

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты

Ученик научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к близким;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- высказывать и пояснять свою точку зрения.

Метапредметные результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД)

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- знанию основных моральных норм;
- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

Ученик получит возможность научиться:

- применять правила сотрудничества;
- выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;
- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
- выделять главное;

- составлять план;
- ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности ;
- выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- характеризовать героев;
- сравнивать произведения;
- анализировать особенности языкового оформления текста;
- подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей;
- синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;
- ранжировать книги и произведения;
- обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем

Ученик получит возможность научиться:

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- слушать и понимать речь других
- согласовывать свои действия с партнёром;
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу;
- пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программном уровне) монологической и диалогической формами речи.

Ученик получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее -70 слов в минуту, про себя – не менее 90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;

Ученик получит возможность научиться:

- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 3 классе у учащихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка *осмысленного чтения* ученик научится:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

– определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка *выразительного чтения* ученик научится:

– повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

– соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;

Ученик получит возможность научиться:

– передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;

– выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

– пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

При работе с текстом и книгой ученик научится:

– выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;

– определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.;

– выявлять авторское отношение к персонажам;

– определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование;

– характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам;

– выделять эпизод из текста;

– озаглавливать иллюстрации и эпизоды;

– восстанавливать деформированный картинный план;

– подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;

– составлять картинный план;

– пересказывать с опорой на картинный план;

– последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);

– заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;

– правильно называть книгу (автор, заглавие);

Ученик получит возможность научиться:

– составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;

– составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;

– ориентироваться в книге;

– ориентироваться в группе книг (5–6 книг).

Развитие творческих способностей

Ученик научится:

– говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);

– читать по ролям;

– инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;

– графически иллюстрировать прочитанное;

Ученик получит возможность научиться:

– готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

- цитировать (устно);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;

-составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является *духовно-нравственное воспитание* обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом. Сформировать у детей духовно-нравственные ориентиры помогает не только целенаправленный подбор литературных произведений, но и методический аппарат учебников.

2. С целью реализации *принципа преемственности* данный курс по литературному чтению для начальной школы дополняют пособия для дошкольников.

3. *Учебный материал*, реализующий данную программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия. Он отличается следующими особенностями:

- *широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;*
- *соответствием учебного материала и способов его систематизации* ведущим задачам каждого года обучения.

4. В основе *методического аппарата* учебников лежит современная практико- и личностно-ориентированная педагогическая технология: методический аппарат программирует процесс обучения, «ведёт» за собой, учит мыслить, включая детей в логику осмысления произведений разных литературных родов и жанров. В большинстве случаев учебники не дают готовых решений, а подводят к нахождению правильных ответов, а значит, к правильному осмыслению прочитанного.

Особую группу составляют *задания, формирующие универсальные учебные действия* учащихся. Методический аппарат содержит материалы для формирования всех видов УУД: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных.

Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают *задания творческого характера*.

Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др. Наиболее существенными особенностями методического аппарата являются:

- охват всех этапов урока (вопросы, задания и упражнения сопровождают литературное произведение: перед текстом с их помощью осуществляется подготовка к чтению; далее, в том случае, если текст имеет значительный объём, в нём содержатся методические вставки, а именно вопросы и задания, помогающие осмыслить читаемое и прогнозировать дальнейшее развитие сюжета, основной блок вопросов и заданий расположен после текста); таким образом методический аппарат окаймляет произведение, направляя восприятие и вырабатывая привычку к чтению-диалогу, чтению-размышлению, чтению-изучению, то есть формируя правильный тип читательской деятельности);
- *обеспечение методической поддержки трёх основных направлений в обучении чтению:* совершенствование техники чтения, обучение работе с текстами разной специфики и формирование умения ориентироваться в мире книг;
- *систематичность* в формировании читательских компетенций, то есть постепенное нарастание сложности заданий и бо́льшая самостоятельность детей при их выполнении;
- *сопровождение* наиболее трудных и новых заданий *вспомогательными методически-*

ми материалами, помогающими их выполнить: пояснениями, советами, памятками (например, учебники содержат памятки с алгоритмами для составления выборочного и краткого пересказов, проведения драматизации, составления диафильма, осуществления виртуальной экранизации прочитанного, составления аннотации, создания читательского отзыва, сочинения рассказа по картине, подготовки и проведения презентации).

Таким образом, методический аппарат учебников и пособий данного учебного курса предоставляет конкретную методическую помощь в освоении заявленных в программе читательских компетенций и разнообразных способов деятельности на основе прочитанного, в том числе обобщённых способов учебной деятельности.

Несмотря на то что методический аппарат соответствует возрастным возможностям детей, с целью организации разноуровневого подхода к обучению выделены задания повышенной сложности, необязательные для выполнения, что позволяет предотвратить перегрузку учащихся.

Труд человека кормит, а лень портит (8 ч)

- 1-2. Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»;
3. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»;
4. Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых».
- 5-6. Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»;
- 7-9. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»;
10. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; Книги И.А.Крылова;
11. Африканская сказка «Лентяйка»;
12. Р. Сеф «Странное дело»; обобщение

Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (7 ч)

1. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»;
- 2-4. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» - чтение, разбор, пересказ;
5. Армянская сказка «Золотое яблоко»;
- 6-7. Кир Булычёв «Авгиева лаборатория» чтение, разбор;
8. «Книги о мудрецах и о глупцах».

«Унылая пора! Очей очарованье!..» (5 ч)

1. К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»;
2. Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»;
- 3-4. К. Паустовский «Барсучий нос»;
5. А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»;
6. Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; обобщение по теме.

Много хватать — своё потерять (4 ч)

- 1-2. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»;
3. Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»;
4. Дж. Родари «Солнце и туча». Книги о щедрых и жадных

Тайное всегда становится явным (7 ч)

- 1-2. В. Драгунский «Тайное становится явным»;
- 3-4. Н. Носов «Огурцы», характеристика героя ;
- 5-6. В. Осеева «Почему?»;
- 7-9. Шведская сказка «Принцесса-лгунья» - знакомство с текстом, разбор, выборочный пересказ;
- 10-11. Л. Пантелеев «Честное слово».

«Ежели вы вежливы...» (2 ч)

1. С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»;

2-3. В. Осеева «Волшебное слово».

«Снег летает и сверкает...» (8 ч)

1. С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу»;
2. И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер»;
3. А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»;
4. З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках»;
- 5-6. В. Драгунский «Кот в сапогах»;
7. С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша»;
8. «Поёт зима – аукает...»; обобщение;
9. Книги о зиме.

Каждый своё получил (13 ч)

1. Эстонская сказка «Каждый своё получил»;
2. Латышская сказка «Два брата»;
3. Ю. Ярымыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»;
4. И. Крылов «Чиж и Голубь»*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»;
5. Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга»;
6. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»;
7. Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»;
- 8-9. Б. Заходер «Серая Звёздочка»;
- 10-11. Английская сказка «Хромая Молли»;
- 12-13. Чешская сказка «Златовласка»;
- 14-16. Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера» - чтение, чтение по ролям, творческий пересказ;
17. Книги по теме «Волшебные литературные сказки»
18. Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение по теме.

Жизнь дана на добрые дела (5 ч)

- 1-2. Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»;
- 3-4. Х. К. Андерсен «Ель»;
- 5-6. Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»;
- 7-8. Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение по теме.

За доброе дело стой смело (7 ч)

- 1-3. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»- чтение, разбор, выборочный пересказ;
4. Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»;
- 5-6. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»;
7. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»;
8. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение;
9. Книги о подвигах.

Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (11 ч)

1. В. Осеева «Печеньё», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»;
2. Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы»;
3. Н. Артюхова «Трудный вечер»;
- 4-5. М. Зощенко «Золотые слова». Книги М.Зощенко о детях;
6. Адыгейская сказка «Девочка-птичка»;
- 7-9. Испанская сказка «Птица-Правда»- чтение, разбор, выборочный пересказ, чтение по ролям;
- 10-11. А. Платонов «Разноцветная бабочка»;
- 12-13. Русская народная сказка «Подземные царства»;
14. Книги о семье; обобщение по теме

Весна идёт, весне дорогу!.. (9 ч)

1. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; М. Пришвин «Капля и камень»;
2. В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»;
3. Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-имачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»;
- 4-5. А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»;
6. А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»;
7. А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»;
8. А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха»;
9. Книги о весне; обобщение по теме.

Любовь – волшебная страна (8 ч)

- 1-3. В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка» - чтение, разбор, выборочный пересказ;
4. Братья Гримм «Рапунцель»;
- 5-6. Французская сказка «Красавица и Чудовище»;
7. Х. К. Андерсен «Ромашка»;
8. Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»;
- 9-11. Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола» - чтение, разбор, выборочный пересказ, чтение по ролям;
- 12-13. Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»;
14. Книги о прекрасных женщинах; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».

Чудесное – рядом (8 ч)

- 1-2. Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»;
3. В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»;
- 4-5. Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»;
- 6-7. О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»;
- 8-9. Итальянская сказка «Тайна Флорио»;
10. И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг»;
11. Книги об обыкновенных чудесах; обобщение по теме

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Количество часов	Наименование разделов и тем
	8	Учебная тема: Труд человека кормит, а лень портит
1	1	Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта».
2	1	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».
3	1	Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых».
4	1	Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».
5	1	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».
6	1	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги И.А. Крылова».
7	1	Африканская сказка «Лентяйка».
8	1	Р. Сеф «Странное дело»; обобщение.
	7	Учебная тема: «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»
9	1	Русская народная сказка «Дочь-семилетка».
10-11	2	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» - чтение, разбор, пересказ;
12	1	Армянская сказка «Золотое яблоко».
13-14	2	Кир Булычѳев «Авгиева лаборатория».
15	1	«Книги о мудрецах и о глупцах».
	5	Учебная тема: Унылая пора! Очей очарованье!..
16	1	Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
17	1	Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...».
18	1	К. Паустовский «Барсучий нос».
19-20	2	А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрѳный...»; книги по теме «Стихи об осени».
	4	Много хватать — своё потерять
21	1	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».
22-23	2	Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат».
24	1	Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение.

	7	Учебная тема: Тайное всегда становится явным
25	1	В. Драгунский «Тайное становится явным».
26	1	Н. Носов «Огурцы», характеристика героя.
27	1	В. Осеева «Почему?».
28-29	2	Шведская сказка «Принцесса-лгунья» - знакомство с текстом, разбор, выборочный пересказ;
30-31	2	Л. Пантелеев «Честное слово».
	2	Учебная тема: Ежели вы вежливы...
32	1	С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».
33	1	В. Осеева «Волшебное слово».
	8	Учебная тема: Снег летает и сверкает...
34	1	С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу».
35	1	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер».
36	1	А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство».
37	1	З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках».
38	1	В. Драгунский «Кот в сапогах».
39	1	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша».
40	1	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение.
41	1	«Книги о зиме».
	13	Учебная тема: Каждый своё получил
42	1	54. Эстонская сказка «Каждый своё получил».
43	1	Латышская сказка «Два брата».
44	1	Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион».
45	1	И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».
46	1	Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга».
47	1	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».
48	1	Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших».
49	1	Б. Заходер «Серая Звёздочка».

50	1	Английская сказка «Хромая Молли».
51	1	Чешская сказка «Златовласка».
52	1	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера» - чтение, чтение по ролям, творческий пересказ.
53	1	Книги по теме «Волшебные литературные сказки».
54	1	Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение.
	5	Учебная тема: Жизнь дана на добрые дела
55	1	Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».
56	1	Х. К. Андерсен «Ель».
57-58	2	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».
59	1	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение.
	7	Учебная тема: За доброе дело стой смело
60	1	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» - чтение разбор, выборочный пересказ.
61	1	Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».
62-63	2	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».
64	1	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад».
65	1	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение.
66	1	«Книги о подвигах».
	11	Учебная тема: Кто родителей почитает, тот вовек не погибает
67	1	В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки».
68	1	Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы».
69	1	Н. Артюхова «Трудный вечер».
70	1	М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях».
71	1	Адыгейская сказка «Девочка-птичка».
72-73	2	Испанская сказка «Птица-Правда» чтение, разбор, выборочный пересказ, чтение по ролям;
74	1	А. Платонов «Разноцветная бабочка».
75-76	2	Русская народная сказка «Подземные царства».
77	1	«Книги о семье»; обобщение.

	9	Учебная тема: Весна идет, весне дорогу!..
78	1	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень».
79	1	В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?».
80	1	Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...».
81-82	1	А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко».
83	1	А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».
84	1	А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель».
85	1	А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».
86	1	«Книги о весне»; обобщение.
	8	Учебная тема: Любовь — волшебная страна
87	1	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка» - чтение, разбор, выборочный пересказ.
88	1	Братья Гримм «Рапунцель».
89	1	Французская сказка «Красавица и чудовище».
90	1	Х. К. Андерсен «Ромашка».
91	1	Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».
92	1	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола» - чтение, разбор, выборочный пересказ, чтение по ролям.
93	1	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».
94	1	«Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».
	8	Учебная тема: Чудесное — рядом
95	1	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок».
96	1	В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга».
97-98	2	Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип».
99	1	О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник».
100	1	Итальянская сказка «Тайна Флорио».
101	1	И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».
102	1	«Книги об обыкновенных чудесах», обобщение.